

Pioneer

DJ микшерный пульт

DJM-750

<http://pionerdj.com/support/>

На указанном выше сайте поддержки Pioneer DJ содержатся раздел часто задаваемых вопросов, информация по программному обеспечению, а также различные другие типы информации и услуг, позволяющие использовать ваше изделие более лучшим образом.

Инструкции по эксплуатации

Содержание

Как следует читать данное руководство

В данном руководстве названия каналов и кнопок, указанные на изделии, названия меню в программном обеспечении, др., указаны в квадратных скобках ([]). (например, канал [MASTER], [ON/OFF], меню [File])

01 До начала

Свойства 3

02 Подключения

Задняя панель 4
Подключение входных терминалов 5
Подключение выходных терминалов 5
Подключение к панели управления 6
О программном драйвере и утилите настройки 6

03 Управление

Основное управление 13
Дополнительные операции 15

04 Типы эффектов

Типы эффектов BOOST COLOR FX/SOUND COLOR FX 18
Типы BEAT EFFECT 18

05 Список сообщений MIDI

06 Изменение настроек

О функции автоматического режима ожидания 23
О функции наложения 23
Настройка предпочтений 23

07 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения 24
Структурная схема 26
О торговых марках и зарегистрированных торговых марках 27

До начала

Свойства

Данный аппарат является 4-канальным DJ микшером, включающим технологию серии DJM от Pioneer, мирового стандарта для клубного звучания. Он не только оборудован разнообразными функциями для DJ исполнений, включающим звуковую карту USB, BOOST COLOR FX, SOUND COLOR FX и BEAT EFFECT, но также использует предельно надежную схему для высококачественного звучания и схему расположения панели с повышенной управляемостью для обеспечения мощной поддержки для всех DJ исполнений.

24 bit/96 kHz STEREO 4-IN 4-OUT SOUND CARD

Данный аппарат оборудован звуковой картой USB с частотой 24 бит/96 кГц, поддерживающей 4 входа и 4 выхода.

Данный аппарат поддерживает стандарты ASIO/Core Audio, поэтому его можно использовать не только для DJ исполнений с программным обеспечением DJ, но также с широким кругом других приложений, включая программное обеспечение для создания музыки.

- Четыре набора стереофонического звучания от одного компьютера могут поступать на соответствующие каналы для микширования.
- На компьютер можно выводить до четырех стереофонического звучания от соответствующих каналов (каналы от 1 до 4, REC OUT, стороны кроссфейдера A и B и микрофон).
- Частота дискретизации может переключаться между 96 кГц, 48 кГц и 44,1 кГц.

BOOST COLOR FX/SOUND COLOR FX

Перенесена и более развита функция SOUND COLOR FX, которая была хорошо воспринята на серии DJM. Используя кнопку [BOOST] вместе с четырьмя типами эффектов SOUND COLOR FX, можно с легкостью создать новые направления звучания. Более того, с помощью функции BOOST COLOR FX можно применять изменения к эффектам путем вычисления скорости вращения ручки, что позволяет выполнять более динамичные исполнения чем было возможно раньше.

BEAT EFFECT

Данный аппарат также унаследовал популярную на серии DJM функцию BEAT EFFECT, содержащую 13 типов эффектов. Можно комбинировать эффекты BOOST COLOR FX и SOUND COLOR FX для создания некоторых других эффектов 100, позволяя DJ создавать широкий диапазон звуков.

HIGH SOUND QUALITY

С целью улучшения и совершенствования качества звучания были приняты меры в отношении цифровых/аналоговых входов/выходов. Благодаря обработке звучания с дискретизацией 96 кГц, 24-битовому аналого-цифровому преобразователю и цифрово-аналоговому преобразователю с высоким качеством звучания, исходное звучание создается с точностью, что позволяет получить мощное, высококачественное клубное звучание.

BUILD QUALITY

Ручки фейдеров "P-LOCK Fader Cap" на данном аппарате оборудованы механизмами блокировки.

STANDARD LAYOUT

Данный аппарат содержит схему панели управления серии DJM от Pioneer, мирового стандарта в производстве DJ микшеров.

Простая, прямолинейная схема панели управления не только упрощает работу DJ, но также позволяет DJ без затруднений управлять даже при использовании в первый раз.

Подключения

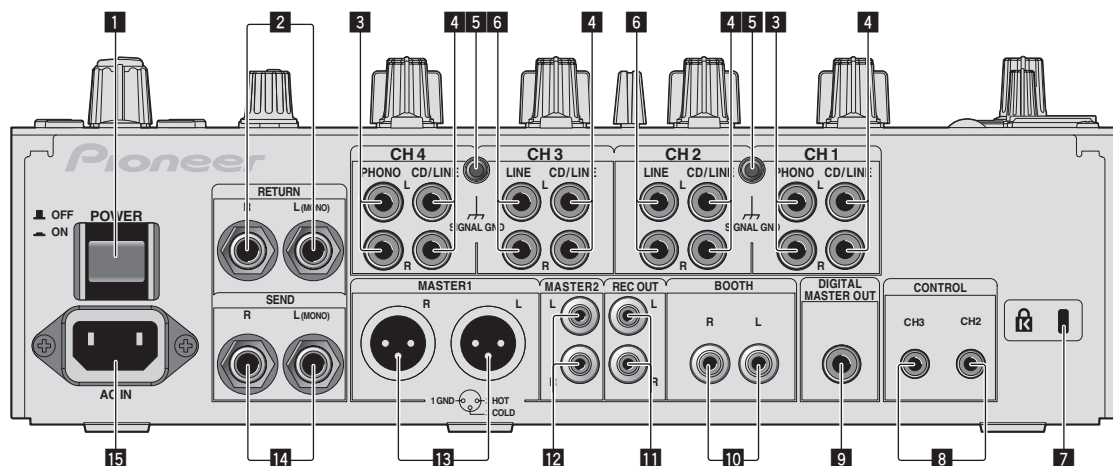
При выполнении или изменении подключений, обязательно отключите питание и отсоедините силовой кабель от розетки.

Смотрите инструкции по эксплуатации к подключаемому компоненту.

После завершения всех подключений между устройствами подключите силовой кабель.

Используйте только поставляемый силовой кабель.

Задняя панель



1 Кнопка POWER (стр. 13)

Включение и отключение питания данного аппарата.

2 Терминалы RETURN (стр. 5)

Подключите к выходному терминалу внешнего эффектора. Когда подключен только канал [L (MONO)], вход канала [L (MONO)] одновременно поступает на канал [R].

3 Терминалы PHONO (стр. 5)

Подключите к выходному проигрывающему устройству (с головкой звукоснимателя MM). Не вводите сигналы линейного уровня.

Для подключения устройства к терминалам [PHONO] извлеките вставленную в терминалы замыкающие штырьковые вилки. Во избежание внешнего шума вставьте данные замыкающие штырьковые вилки в терминалы [PHONO], когда к ним ничего не подключено.

4 Терминалы CD/LINE (стр. 5)

Подключите к DJ проигрывателю или выходному компоненту линейного уровня.

5 Терминал SIGNAL GND (стр. 5)

Сюда подключается провод заземления аналогового проигрывателя. Это позволяет уменьшить шум при подключении аналогового проигрывателя.

6 Терминалы LINE (стр. 5)

Подключите к кассетному магнитофону или выходному компоненту линейного уровня.

7 Слот замка Кенсингтона

8 Терминал CONTROL (стр. 5)

Это Ø 3,5 мм миниджек терминал для управления DJ проигрывателем.

Если DJ проигрыватель Pioneer подключен через кабель управления (поставляется с DJ проигрывателем), можно запустить воспроизведение и управлять другими операциями DJ проигрывателя с помощью фейдера данного аппарата.

9 Терминал DIGITAL MASTER OUT (стр. 5)

Вывод аудиосигналов основного канала.

10 Терминалы BOOTH (стр. 5)

Данные выходные терминалы предназначены для передачи сигнала в кабину управления.

11 Терминалы REC OUT (стр. 5)

Данные выходные терминалы предназначены для записи.

12 Терминалы MASTER2 (стр. 5)

Подключите к усилителю мощности, др.

13 Терминалы MASTER1 (стр. 5)

Подключите к усилителю мощности, др. Используйте их в качестве симметричных выходов. **Будьте внимательны, чтобы случайно не подключить силовой кабель от другого аппарата.**

14 Терминалы SEND (стр. 5)

Подключите к входному терминалу внешнего эффектора. Когда подключен только канал [L (MONO)], выводится только монофонический аудиосигнал.

15 AC IN

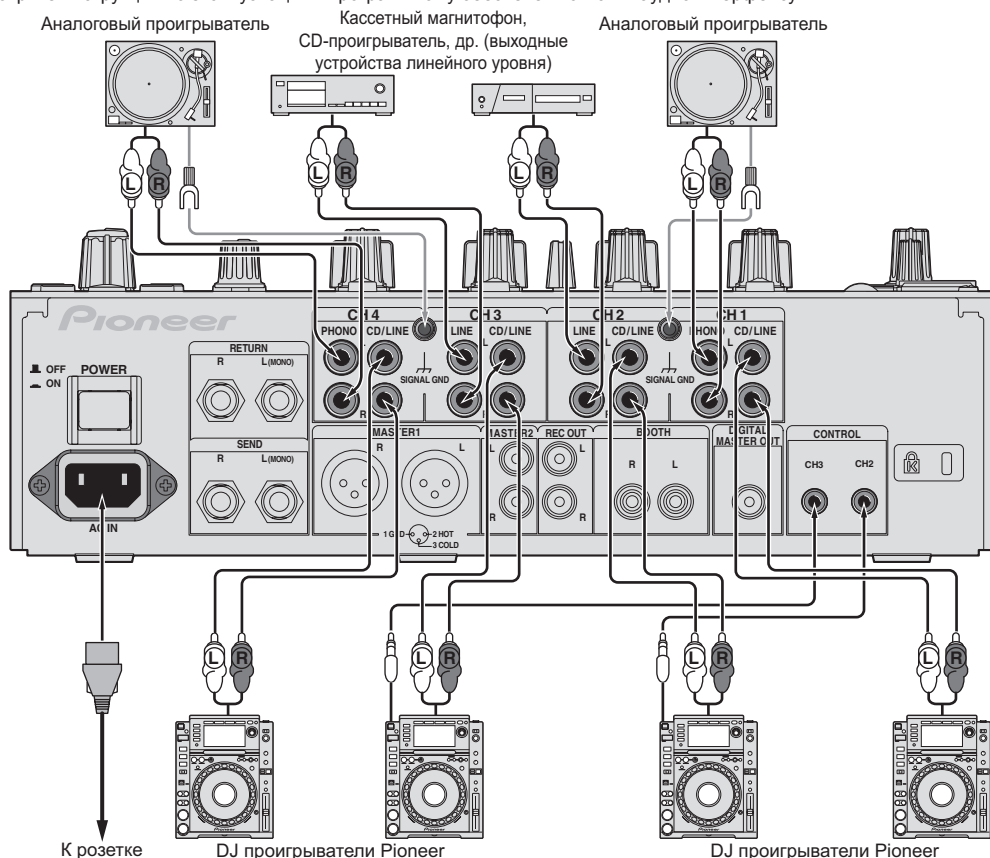
Подключается к розетке через поставляемый силовой кабель. Подключайте силовой кабель только после завершения всех подключений между оборудованием. Используйте только поставляемый силовой кабель.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните замыкающие штырьковые вилки вне досягаемости для детей и младенцев. При случайном проглатывании незамедлительно обращайтесь к врачу.

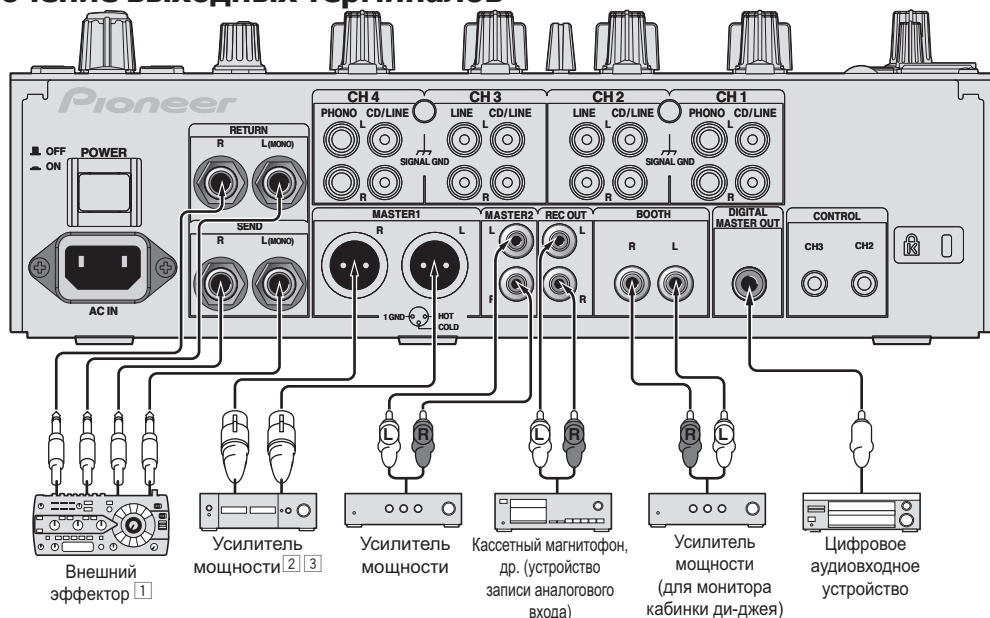
Подключение входных терминалов

- При создании DVS (Digital Vinyl System), состоящей из компьютера, аудиоинтерфейса, др., будьте внимательны при подключении аудиоинтерфейса к входным терминалам данного аппарата и при установках переключателей селекторов входа. Также смотрите инструкции по эксплуатации к программному обеспечению DJ и к аудиоинтерфейсу.



- Для использования функции запуска с помощью фейдера подключите кабель управления (стр. 13).

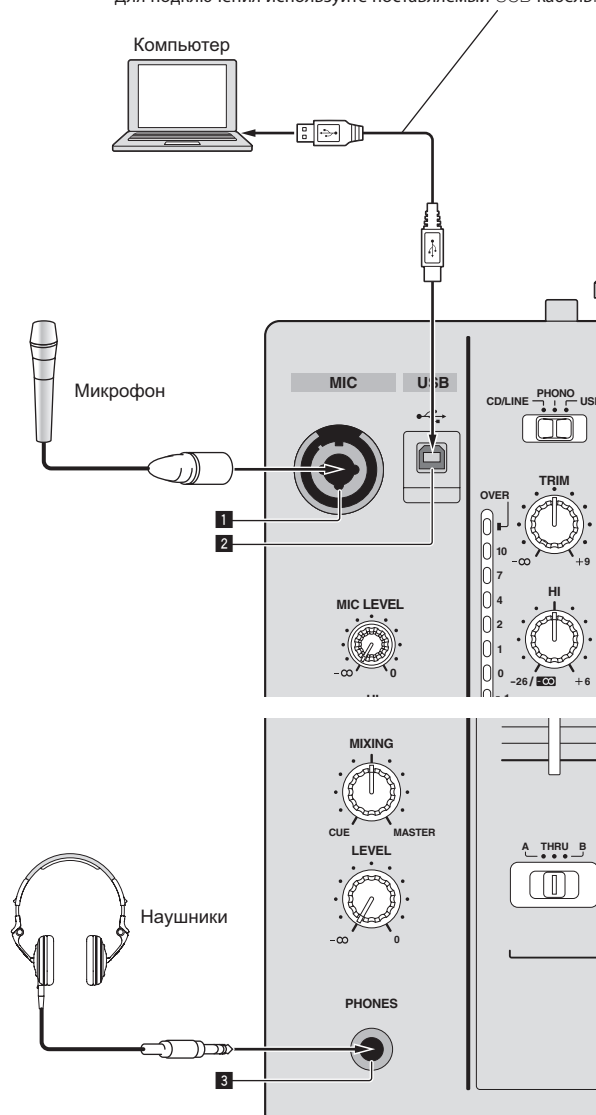
Подключение выходных терминалов



- Также, подключите внешний эфектор к терминалу [RETURN] (входной терминал).
- Используйте терминалы [MASTER1] только для симметричного выхода. Подключение к несимметричному входу (как RCA) через преобразующий кабель XLR на RCA (или преобразующий адаптер), др., может привести к снижению качества звучания и/или вызвать шум. Для подключения к несимметричному входу (как RCA) используйте терминалы [MASTER2].
- Будьте внимательны, чтобы случайно не подключить силовой кабель от другого аппарата к терминалу [MASTER1].

Подключение к панели управления

Для подключения используйте поставляемый USB кабель.



1 Терминал MIC (стр. 14)

Здесь подключается микрофон.

2 Терминал USB (стр. 9)

Подключите компьютер.

3 Терминал PHONES (стр. 13)

Подключите сюда наушники.

О программном драйвере и утилите настройки

Для ввода и вывода звучания компьютера с помощью встроенной звуковой карты USB данного аппарата требуется программный драйвер. Подготовьте компьютер с установленной операционной системой Windows или Mac и запатентованным программным драйвером от Pioneer. При установке программного драйвера одновременно устанавливается и программа утилиты настроек. Измените настройки утилиты настроек и компьютера в соответствии со средой использования.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Настоящее лицензионное соглашение с конечным пользователем ("Соглашение") заключается между Вами (как в случае установки Программы для личного пользования, так и в случае действия в интересах юридического лица) ("Вы") и PIONEER CORPORATION ("компания Pioneer").

ВЫПОЛНЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ НАЛАДКИ ИЛИ УСТАНОВКИ ПРОГРАММЫ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ЗАГРУЗИТЬ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СОБЛЮДЕНИЕМ ВАМИ ЭТИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ЧТОБЫ НАСТОЯЩЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ВСТУПИЛО В СИЛУ И ЯВЛЯЛОСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕ В ПИСЬМЕННОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ НЕ СО ВСЕМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ, И ВЫ ДОЛЖНЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОСТАНОВИТЬ УСТАНОВКУ ПРОГРАММЫ ИЛИ УДАЛИТЬ ЕЕ.

1 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1 "Документация" означает письменную документацию, технические характеристики и содержание данных поддержки, которые сделаны общедоступными компанией Pioneer для поддержки установки и использования Программы.
- 2 "Программа" означает все программное обеспечение компании Pioneer или его части, лицензия на использование которого дана Вам компанией Pioneer в рамках этого Соглашения.

2 ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ

- 1 Ограниченная лицензия. Принимая во внимание ограничения настоящего Соглашения, компания Pioneer предоставляет Вам ограниченную, не исключительную, непередаваемую лицензию (без права на сублицензирование):
 - a На установку одной копии Программы на Ваш компьютер или мобильное устройство, на использование Программы строго в Ваших личных целях в соответствии с настоящим Соглашением и Документацией ("Санкционированное использование");
 - b На использование Документации для поддержки Вашего Санкционированного использования; и
 - c На изготовление одной копии Программы исключительно в целях резервного копирования при условии, что все названия и торговые марки, информация об авторском праве и ограничения воспроизводятся на копии.
- 2 Ограничения. Вы не будете копировать или использовать Программу или Документацию иначе, чем так, как это прямо разрешено настоящим Соглашением. Вы не будете передавать, сублицензировать, давать напрокат, в аренду или одолживать Программу или использовать ее для обучения третьей стороны, в коммерческих целях или для выполнения сервисных работ. Вы не будете самостоятельно или с помощью третьей стороны модифицировать, производить инженерный анализ, разбирать или декомпилировать Программу, за исключением случаев, явно разрешенных применимым законодательством, и только после того,

как Вы уведомите в письменной виде компанию Pioneer о Ваших намерениях.

3 Право собственности. Компания Pioneer или ее лицензиары сохраняют все права, названия и доли во всех патентах, авторских правах, торговых знаках, промышленных секретах и правах на другую интеллектуальную собственность, относящихся к Программе и Документации, а также любых производных работах. Вы не приобретаете никаких других прав, выраженных или подразумеваемых, выходящих за рамки ограниченной лицензии, сформулированной в настоящем Соглашении.

4 Отсутствие поддержки. Компания Pioneer не несет обязательств обеспечивать поддержку, технический уход, обновление, модификацию или выпуск новых версий Программы или Документации в рамках настоящего Соглашения.

3 ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПОСТАВЛЯЮТСЯ "КАК ЕСТЬ" ("AS IS"), БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ, И ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ НА ВАШ СОБСТВЕННЫЙ РИСК. В НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ МЕРЕ, ДОПУСТИМОЙ ЗАКОНОМ, КОМПАНИЯ PIONEER ПРЯМО ВЫРАЖАЕТ СВОЙ ОТКАЗ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ И ДОКУМЕНТАЦИИ, КАК ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ, ТАК И ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ НА ТОВАР, ГАРАНТИИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА, ТОЧНОСТИ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ИЛИ ЕГО НЕНАРУШЕНИЯ.

4 УБЫТКИ И СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ

Вы соглашаетесь, что любые нарушения настоящего Соглашения нанесут компании Pioneer значительный ущерб, который не может быть компенсирован исключительно материально. В дополнение к требованию возмещения убытков и другим средствам судебной защиты, к которым может прибегнуть компания Pioneer, Вы соглашаетесь с тем, что компания Pioneer может добиваться судебного запрета для предотвращения действительных, угрожающих или постоянных нарушений настоящего Соглашения.

5 АННУЛИРОВАНИЕ

В случае нарушения Вами любого положения настоящего Соглашения компания Pioneer может аннулировать его в любое время. Если настоящее Соглашение аннулировано, Вы должны прекратить использование Программы, навсегда удалить ее из Вашего компьютера или мобильного устройства, где она была установлена, а также уничтожить все копии Программы и Документации, которыми Вы владеете, впоследствии уведомив об этом компанию Pioneer в письменном виде. Разделы 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 и 6 сохраняют свою силу после аннулирования настоящего Соглашения.

6 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1 Ограничение гарантии. Ни при каких условиях компания Pioneer и ее дочерние компании не несут ответственности в связи с настоящим Соглашением или его положениями, ни при каких толкованиях ответственности, ни за какие косвенные, побочные, специальные убытки или убытки, связанные с наложенными штрафами или потерей прибыли, дохода, бизнеса, сбережений, данных, выгоды или стоимости замещающих товаров, даже если было заявлено о возможности таких убытков или если такие убытки были предсказуемы. Ни при каких условиях ответственность компании Pioneer за все убытки не будет превышать сумму, в действительности уплаченную Вами компании Pioneer или ее дочерним компаниям за Программу. Стороны сознают, что ограничения ответственности, и распределение рисков в настоящем Соглашении отражены в цене Программы и являются существенным элементом сделки между сторонами, без которых компания Pioneer не стала бы предоставлять Программу или заключать настоящее Соглашение.

2 Ограничения или исключения гарантии и ответственности, содержащиеся в настоящем Соглашении, не влияют и не

ставят под сомнение предусмотренные законом права покупателя, и они должны применяться к Вам только в пределах ограничений и исключений, разрешенных местными законами на территории, где Вы проживаете.

3 Частичное нарушение и отказ. Если какое-либо условие настоящего Соглашения будет считаться незаконным, неверным или являться недействительным по иной причине, такое условие останется в силе до допустимого предела или, если это невозможно по закону, должно быть выделено или исключено из настоящего Соглашения, а остальная часть будет оставаться действительной и имеющей силу в полной мере. Отказ какой-либо стороны от обязательств или нарушение какой-либо стороной настоящего Соглашения не приведет к последующему отказу другой стороной от обязательств или нарушению ею настоящего Соглашения.

4 Отсутствие передачи прав. Вы не можете отдать, продать, передать, делегировать или отчуждать каким-либо иным способом настоящее Соглашение или какие-либо соответствующие права или обязательства, ни добровольно, ни по принуждению, в силу закона или каким-либо иным способом, без предварительного письменного разрешения компании Pioneer. Любые обозначенные виды перевода, передачи или делегирования Вами прав будут недействительными и не имеющими юридической силы. С учетом вышесказанного настоящее Соглашение будет действительным и обязательным для сторон и ими уполномоченных лиц и правопреемников.

5 Неделимое Соглашение. Настоящее Соглашение является неделимым соглашением между сторонами и заменяет все предыдущие или действующие соглашения и заявления, относящиеся к предмету настоящего Соглашения, как письменные, так и устные. Настоящее Соглашение не может быть изменено или исправлено без предварительного письменного разрешения компанией Pioneer, и никакой другой акт, документ, традиция или обычай не будут рассматриваться как изменяющее или исправляющее настоящее Соглашение.

6 Вы согласны с тем, что настоящее Соглашение подлежит юрисдикции и регулированию законодательством Японии.

Меры предосторожности по установке

- Перед установкой программного драйвера отключите питание данного аппарата и отсоедините USB кабель, соединяющий данный аппарат и компьютер.
- Подключение данного аппарата к компьютеру без предварительной установки программного драйвера может привести к сбоям на компьютере в зависимости от системной среды.
- Если установка была прервана во время установки, заново произведите процесс установки с самого начала, следуя следующей процедуре.
- Перед установкой патентованного программного драйвера данного аппарата внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*.
- Перед установкой программного драйвера следует прервать все другие запущенные программы на компьютере.
- Программный драйвер совместим со следующими операционными системами.

Поддерживаемые операционные системы	
Mac OS X 10.6 / 10.7 / 10.8	✓
Windows® 8/Windows® 8 Pro	32-битовая версия ✓
	64-битовая версия ✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-битовая версия ✓
	64-битовая версия ✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate	32-битовая версия ✓
	64-битовая версия ✓
Windows® XP Home Edition/Professional Edition (пакет обновления 3 (SP3) или позже)	32-битовая версия ✓
	64-битовая версия ✓

64-разрядная версия Windows® XP Professional не поддерживается.

- Поставляемый CD-ROM содержит программы установки на следующих 12 языках.
Английский, Французский, Немецкий, Итальянский, Голландский, Испанский, Португальский, Русский, Уроженный Китайский, Традиционный Китайский, Корейский и Японский
При использовании операционных систем на других языках, следуя инструкциям на экране, выберите [English (Английский)].

Установка программного драйвера

❖ О процедуре установки (Windows)

Перед установкой программного драйвера внимательно прочтите *Меры предосторожности по установке*.

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Перед установкой, войдите в систему как администратор компьютера.

1 Вставьте поставляемый CD-ROM в CD дисковод компьютера.

Отображается папка CD-ROM.

- Если папка CD-ROM не отображается после загрузки CD-ROM, откройте CD дисковод в [Компьютер (или Мой компьютер)] в меню [Пуск].

2 Дважды щелкните [DJM-750_X.XXX.exe].

Отображается экран установки драйвера.

3 При отображении экрана выбора языка, выберите [Русский] и щелкните [OK].

В зависимости от системной среды компьютера, можно выбрать один из нескольких языков.

4 Внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, и, если вы согласны с положениями, установите галочку в [Согласен.] и щелкните [OK].

Если вы не согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Отмена] и прервите установку.

5 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку.

- При установке на Windows XP
Если во время установки на экране отображается [Установка оборудования], щелкните [Все равно продолжить] и продолжите установку.
- По завершению установки отображается сообщение о завершении.
- По завершению установки программного драйвера требуется перезагрузить компьютер.

❖ О процедуре установки (Mac OS X)

Перед установкой программного драйвера внимательно прочтите *Меры предосторожности по установке*.

- Для установки или удаления программного драйвера требуется авторизация от администратора компьютера. Заранее приготовьте имя и пароль администратора компьютера.

1 Вставьте поставляемый CD-ROM в CD дисковод компьютера.

2 Дважды щелкните по иконке CD на рабочем столе.

3 Дважды щелкните [DJM-750_M_X.X.X.dmg].

Отображается экран меню [DJM-750AudioDriver].

4 Дважды щелкните [DJM-750AudioDriver.pkg].

Отображается экран установки драйвера.

5 Проверьте информацию на экране и щелкните [Все равно продолжить].

6 При отображении экрана Соглашения об использовании программного обеспечения, выберите [Русский], внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем* и щелкните [Все равно продолжить].

В зависимости от системной среды компьютера, можно выбрать один из нескольких языков.

7 Если вы согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Подтверждаю].

Если вы не согласны с положениями *Лицензионное соглашение с конечным пользователем*, щелкните [Не подтверждаю] и прервите установку.

8 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

- Если установка уже производится, для ее отмены щелкните [Отмена].
- По завершению установки программного драйвера требуется перезагрузить компьютер.

Подключение данного аппарата и компьютера

1 Подключите данный аппарат к компьютеру через USB кабель.

Данный аппарат работает как аудиоустройство, соответствующее стандартам ASIO.

- Данная операция не срабатывает с компьютерами, не поддерживающими USB 2.0.
- При использовании приложений, совместимых с ASIO, [USB 1/2], [USB 3/4], [USB 5/6] и [USB 7/8] можно использовать в качестве входов.
- При использовании приложений, совместимых с DirectX, в качестве входа можно использовать только [USB 1/2].
- Рекомендуемая операционная среда компьютера различается в соответствии с программным обеспечением DJ. Проверьте рекомендуемую операционную среду для используемого программного обеспечения DJ.
- При одновременном подключении к компьютеру другого аудиоустройства USB, оно может не срабатывать или распознаваться как обычно. Рекомендуется подключать только компьютер и данный аппарат.
- При подключении компьютера и данного аппарата, рекомендуется подключать напрямую к порту USB данного аппарата.

2 Нажмите кнопку [POWER].

Включите питание данного аппарата.

- Может отображаться сообщение [Установка программного обеспечения драйвера устройства] при подключении данного аппарата к компьютеру впервые или при подключении к другому USB порту на компьютере. Подождите немного, пока не отобразится сообщение [Устройство готово к использованию].
- При установке на Windows XP
 - [Разрешить подключение к узлу Windows Update для поиска программного обеспечения?] может отображаться во время установки. Выберите [Нет, не в этот раз] и щелкните [Далее] для продолжения установки.
 - [Выберите действие, которое следует выполнить.] может отображаться во время установки. Выберите [Выберите действие, которое следует выполнить.] и щелкните [Далее] для продолжения установки.
 - Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку.

Об утилите настройки

Утилита настройки может использоваться для проверки и настроек, описанных ниже.

- Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата
- Установка вывода аудиоданных от данного аппарата на компьютер
- Регулировка размера буфера (при использовании ASIO в Windows)
- Проверка версии программного драйвера

❖ Отображение утилиты настройки

Для Windows 8

Щелкните по меню [Пуск] > [DJM-750 Утилита настройки].

Для версий Windows, за исключением Windows 8

Щелкните по меню [Пуск] > [Все программы] > [Pioneer] > [DJM-750] > [Утилита настройки DJM-750].

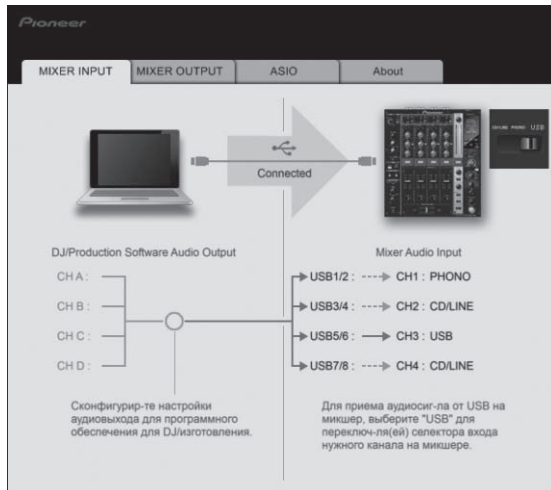
Для Mac OS X

Щелкните по иконке [Macintosh HD] > [Application] > [Pioneer] > [DJM-750] > [Утилита настройки DJM-750].

❖ Проверка состояния переключателей селектора входа данного аппарата

Отобразите утилиту настройки до запуска.

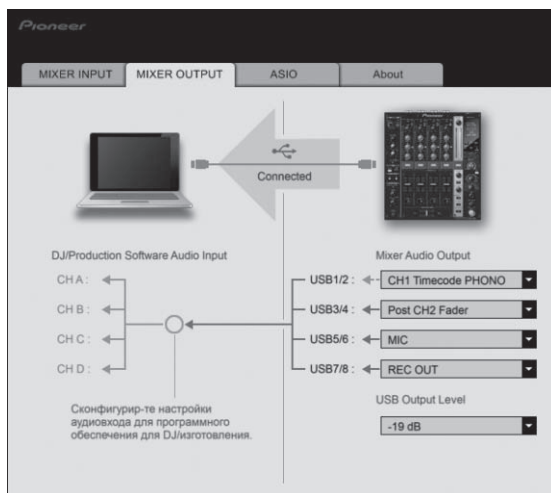
Щелкните по ярлычку [MIXER INPUT].



❖ Установка вывода аудиоданных от данного аппарата на компьютер

Отобразите утилиту настройки до запуска.

1 Щелкните по ярлычку [MIXER OUTPUT].



2 Во всплывающем меню щелкните по [Mixer Audio Output].

Выберите и установите аудиоданные для вывода на компьютер среди потока аудиосигналов внутри данного аппарата.

CH1	CH2	CH3	CH4
CH1 Timecode PHONO ^[1]	CH2 Timecode CD/LINE ^[1]	CH3 Timecode CD/LINE ^[1]	CH4 Timecode PHONO ^[1]
CH1 Timecode CD/LINE ^[1]	CH2 Timecode LINE ^[1]	CH3 Timecode LINE ^[1]	CH4 Timecode CD/LINE ^[1]
Post CH1 Fader ^[2]	Post CH2 Fader ^[2]	Post CH3 Fader ^[2]	Post CH4 Fader ^[2]
Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]	Cross Fader A ^[2]
Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]	Cross Fader B ^[2]
MIC	MIC	MIC	MIC
REC OUT ^[2]	REC OUT ^[2]	REC OUT ^[2]	REC OUT ^[2]
None	None	None	None

- 1 Аудиоданные выводятся на том-же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат, вне зависимости от настройки [USB Output Level].
- 2 При использовании для других целей, за исключением записи звучания, настройте программное обеспечение DJ таким образом, чтобы не создавались звуковые петли. При создании звуковых петель может приниматься или выводиться звучание на нежелательном уровне громкости.

3 Во всплывающем меню щелкните по [USB Output Level].

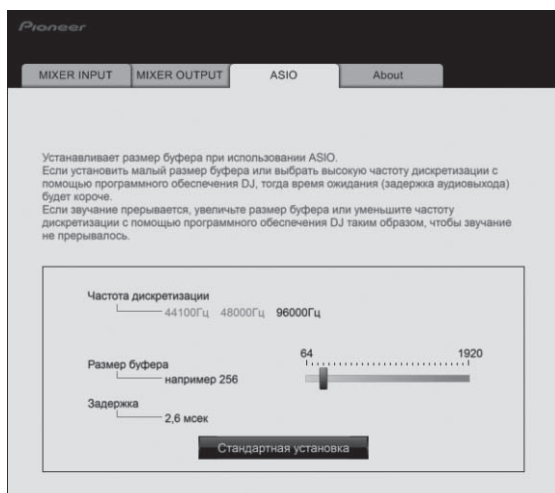
Отрегулируйте уровень громкости аудиоданных, выводящихся от данного аппарата.

- Настройка [USB Output Level] одинаково применяется ко всем аудиоданным. Однако, при выборе 1 в таблице на шаге 2, аудиоданные выводятся на том-же уровне громкости, на котором поступают на данный аппарат.
- Если невозможно достичь нужного уровня громкости при использовании только регулировки уровня громкости программного обеспечения DJ, изменяя настройку [USB Output Level], отрегулируйте уровень громкости аудиоданных, выводящихся от данного аппарата. Помните, что звучание будет искажаться, если установлен слишком высокий уровень громкости.

❖ Регулировка размера буфера (при использовании ASIO в Windows)

Если запущено приложение, использующее данный аппарат в качестве аудиоустройства по умолчанию (приложение DJ, др.), закройте такое приложение до регулировки размера буфера. Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [ASIO].

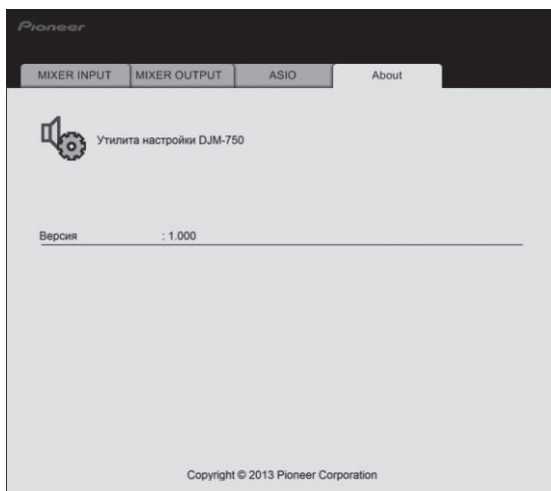


- Достаточно большой размер буфера снижает риск выпадения звучания (прерывания звучания), но повышает вероятность задержки передачи аудиосигнала (время запаздывания).

❖ Проверка версии программного драйвера

Отобразите утилиту настройки до запуска.

Щелкните по ярлыку [About].



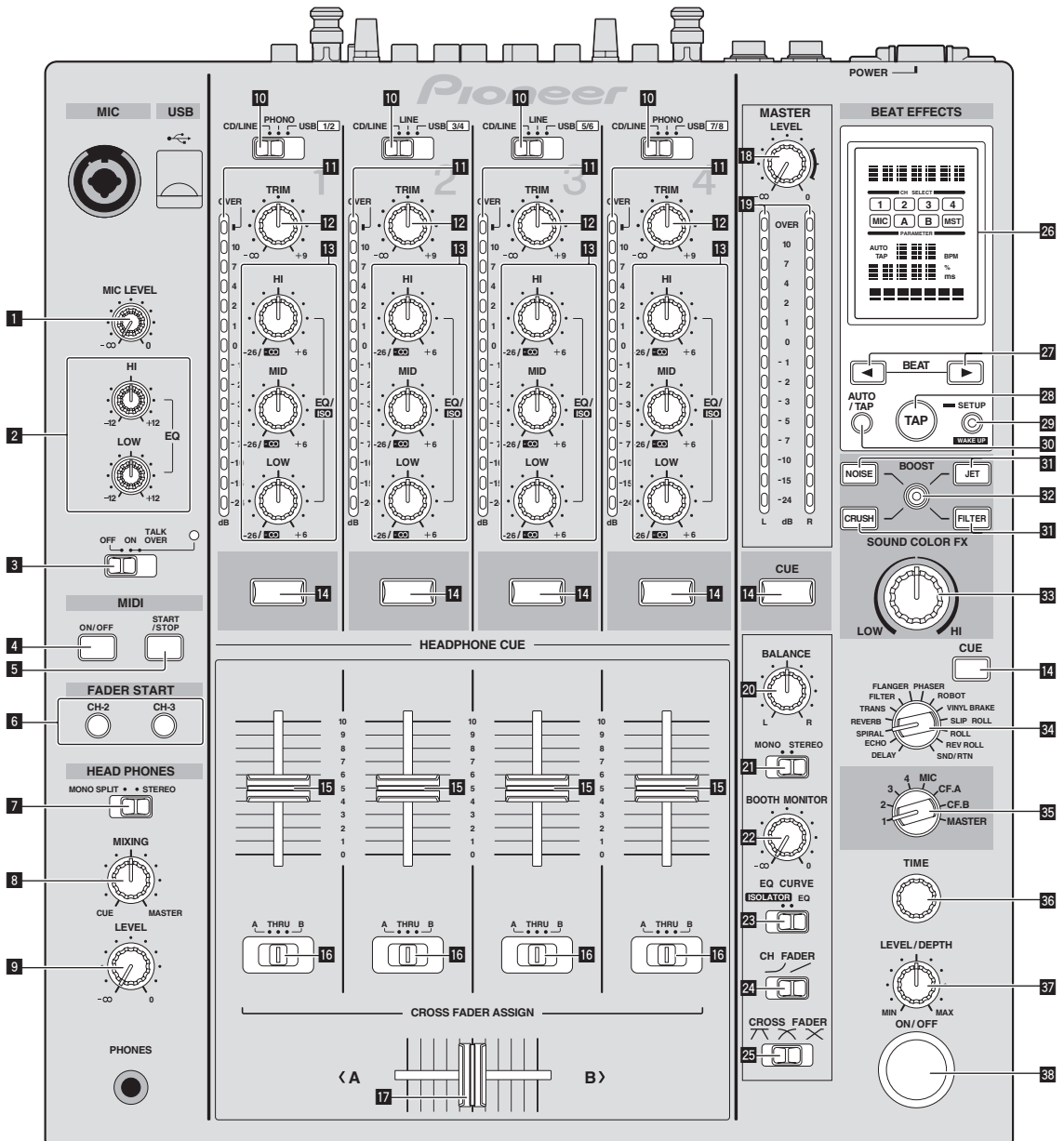
Проверка самой последней информации о программном драйвере

Самую последнюю информацию о специальном программном драйвере данного аппарата и совместимости операционной системы смотрите на вебсайте ниже.

<http://pioneerdj.com/support/>

- Срабатывание не гарантируется, когда к одному компьютеру подключено несколько микшеров данной модели.

Управление



- 1 Ручка MIC LEVEL (стр. 14)**
Регулирует уровень звучания, выводимого от канала [MIC].
- 2 Ручки EQ (HI, LOW) (стр. 14)**
Регулирует качество звучания канала [MIC].
- 3 Селекторный переключатель OFF, ON, TALK OVER (стр. 14)**
Включает/отключает микрофон.
- 4 Кнопка ON/OFF (стр. 16)**
Включает и отключает функцию MIDI.
- 5 Кнопка START/STOP (стр. 17)**
Отправляет MIDI-сигналы запуска/MIDI-сигналы остановки.
- 6 Кнопки FADER START (CH-2, CH-3) (стр. 13)**
Они включают/отключают функцию запуска с помощью фейдера.
- 7 Селекторный переключатель MONO SPLIT, STEREO (стр. 13)**
Переключает способ распределения контролируемого звучания, выводимого от наушников.
- 8 Ручка MIXING (стр. 13)**
Она регулирует баланс контрольного уровня громкости звучания каналов, для которых нажата кнопка [CUE], и звучания канала [MASTER].
- 9 Ручка LEVEL (стр. 13)**
Регулирует уровень звучания, выводимого от наушников.
- 10 Переключатели селектора входа (стр. 13)**
Выбирает источник входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.
- 11 Индикатор уровня канала (стр. 13)**
Отображает уровень звучания различных каналов до пропуска-ния через фейдеры каналов.
- 12 Ручка TRIM (стр. 13)**
Регулирует уровень аудиосигналов, поступающих на каждый канал.
- 13 Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW) (стр. 13)**
Они регулируют качество звучания различных каналов.
- 14 Кнопка CUE (стр. 13)**
Нажмите кнопку(и) [CUE] для канала(ов), который(ые) хотите контролировать.
- 15 Фейдер канала (стр. 13)**
Регулирует уровень аудиосигналов, выводящихся в каждом канале.
- 16 Селекторный переключатель CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B) (стр. 13)**
Устанавливает назначение выхода каждого канала на [A] или [B].
- 17 Кроссфейдер (стр. 13)**
Выводит аудиосигналы, назначенные переключателем назначения кроссфейдера в соответствии с характеристиками кривой, выбранной с помощью [CROSS FADER] (Переключатель селектора кривой кроссфейдера).
- 18 Ручка MASTER LEVEL (стр. 13)**
Регулирует уровень звучания, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].
- 19 Индикатор контрольного уровня (стр. 13)**
Отображает уровень звучания, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].
- 20 Ручка BALANCE (стр. 14)**
Регулирует баланс левой/правой сторон звучания, выводимого от терминалов [MASTER1], др.
- 21 Селекторный переключатель MONO, STEREO (стр. 14)**
Переключает монофоническое или стереофоническое звучание, выводимое от терминалов [MASTER1], др.
- 22 Ручка BOOTH MONITOR (стр. 14)**
Регулирует уровень аудиосигналов, выводимых на терминал [BOOTH].
- 23 Селекторный переключатель EQ CURVE (ISOLATOR, EQ) (стр. 13)**
Переключает функцию ручек [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
- 24 Селекторный переключатель CH FADER (↘, ↗) (стр. 13)**
Переключает характеристики кривой фейдера канала.
- 25 Селекторный переключатель CROSS FADER (↖, ↗, ✕) (стр. 13)**
Это переключает характеристики кривой кроссфейдера.
- 26 Дисплей основного блока**
- 27 Кнопки BEAT ◀, ▶ (стр. 16)**
Устанавливают коэффициент удара для синхронизации звучания эффекта.
- 28 Кнопка TAP (ENTER)**
— **TAP:** Когда режим измерения BPM установлен на [TAP], BPM вводится вручную путем постукивания пальцем по кнопке (стр. 16).
— **ENTER:** Используется для изменения настроек данного аппарата (стр. 23).
- 29 Кнопка SETUP (WAKE UP) (стр. 23)**
— **SETUP:** Отображает экран [USER SETUP] или [CLUB SETUP].
— **WAKE UP:** Отменяет автоматический режим ожидания.
- 30 Кнопка AUTO/TAP (стр. 15)**
Переключает режим измерения BPM.
- 31 Селекторные кнопки COLOR FX (стр. 15)**
Включают и отключают эффекты SOUND COLOR FX и BOOST COLOR FX.
- 32 Кнопка BOOST (стр. 15)**
Переключает функции SOUND COLOR FX и BOOST COLOR FX.
- 33 Ручка COLOR (стр. 15)**
Регулирует количественный параметр эффектов SOUND COLOR FX и BOOST COLOR FX.
- 34 Селекторный переключатель ударного эффекта (стр. 16)**
Переключает тип эффекта BEAT EFFECT.
- 35 Селекторный переключатель канала эффекта (стр. 15)**
Переключает канал, к которому применяются эффекты BEAT EFFECT и SOUND COLOR FX/BOOST COLOR FX.
- 36 Ручка TIME (стр. 16)**
Регулирует временной параметр BEAT EFFECT.
- 37 Ручка LEVEL/DEPTH (стр. 16)**
Регулирует количественный параметр BEAT EFFECT.
- 38 Кнопка ON/OFF (стр. 16)**
Включает/отключает функцию BEAT EFFECT.

Не применяйте излишнюю силу при вытягивании фейдера канала и ручек кроссфейдера. Ручки изготовлены таким образом, что они не могут легко вытягиваться. Сильное вытягивание ручек может привести к поломке аппарата.

Основное управление

Вывод звучания

1 Нажмите кнопку [POWER].

Включите питание данного аппарата.

2 Переключите переключатели селектора входа.

Выбирает источники входа для различных каналов из устройств, подключенных к данному аппарату.

- [PHONO]: Выбор аналогового проигрывателя, подключенного к терминалам [PHONO].
- [CD/LINE], [LINE]: Выбор DJ проигрывателя или кассетного магнитофона, подключенного к терминалам [CD/LINE] или [LINE].
- [USB */*]: Выбор звучания от компьютера, подключенного к порту [USB].

3 Вращайте ручку [TRIM].

Регулирует уровень аудиосигналов, поступающих на каждый канал.

Когда аудиосигналы надлежащим образом поступают на нужный канал, высвечивается индикатор уровня соответствующего канала.

4 Передвиньте фейдер канала от себя.

Регулирует уровень аудиосигналов, выводящихся в каждом канале.

5 Переключите селекторный переключатель [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)].

Переключает место вывода каждого канала.

- [A]: Назначает на [A] (левый) кроссфейдера.
- [B]: Назначает на [B] (правый) кроссфейдера.
- [THRU]: Выбирает данную настройку, когда нет необходимости использовать кроссфейдер. (Сигналы не проходят через кроссфейдер.)

6 Настройте кроссфейдер.

В данной операции нет необходимости, когда селекторный переключатель [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] установлен на [THRU].

7 Вращайте ручку [MASTER LEVEL].

Аудиосигналы выводятся от терминалов [MASTER1] и [MASTER2]. Высвечивается индикатор контрольного уровня.

Регулировка качества звучания

Вращайте ручки [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] для различных каналов.

Ниже показаны диапазоны регулировки для соответствующих ручек.

- **HI:** от -26 дБ до +6 дБ (13 кГц)
- **MID:** от -26 дБ до +6 дБ (1 кГц)
- **LOW:** от -26 дБ до +6 дБ (70 Гц)

❖ Переключение функции ручек [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]

Переключите селекторный переключатель [EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)].

- [ISOLATOR]: Срабатывает в качестве разъединителя.
- [EQ]: Включена функция эквалайзера.

Контроль звучания с помощью наушников

1 Подключите наушники к терминалу [PHONES].

2 Нажмите кнопку(и) [CUE] для канала(ов), который(ые) хотите контролировать.

3 Переключите селекторный переключатель [MONO SPLIT, STEREO].

- [MONO SPLIT]: Звучание каналов, для которых нажата [CUE], выводится от левого канала выхода наушников, а звучание канала [MASTER] выводится от правого канала.
- [STEREO]: Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE], выводится от наушников в стереофоническом режиме.

4 Вращайте ручку [MIXING].

Она регулирует баланс контрольного уровня громкости звучания каналов, для которых нажата кнопка [CUE], и звучания канала [MASTER].

5 Вращайте ручку [LEVEL] для [HEADPHONES].

Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE], выводится от наушников.

- При повторно нажатии кнопки [CUE] режим контроля отменяется.

Переключение кривой фейдера

❖ Выберите характеристики кривой фейдера канала

Переключите селекторный переключатель [CH FADER (↘, ↗)].

- [↘]: Кривая резко растет в задней части.
- [↗]: Кривая растет постепенно (звучание постепенно повышается по мере продвижения фейдера канала с передней части).

❖ Выберите характеристики кривой кроссфейдера

Переключите селекторный переключатель [CROSS FADER (∩, ∪, ×)].

- [∩]: Придает кривой резко повышающуюся форму (если кроссфейдер переключен со стороны [A], аудиосигналы немедленно выводятся со стороны [B]).
- [∪]: Придает кривой форму между двумя кривыми выше и ниже.
- [×]: Придает кривой постепенно повышающуюся форму (если кроссфейдер переключен со стороны [A], звучание на стороне [B] постепенно повышается, в то время как звучание на [A] постепенно понижается).

Запуск воспроизведения на DJ проигрывателе с помощью фейдера (запуск с помощью фейдера)

Если DJ проигрыватель Pioneer подключен через кабель управления (поставляется с DJ проигрывателем), можно запустить воспроизведение и управлять другими операциями DJ проигрывателя с помощью фейдера данного аппарата. Заранее подключите данный аппарат и DJ проигрыватель Pioneer. Подробнее о подключениях смотрите *Подключение входных терминалов* на стр. 5.

❖ Запустите воспроизведение с фейдера канала

1 Установите селекторный переключатель [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] на [THRU].

2 Нажмите одну из кнопок [FADER START (CH-2, CH-3)].

Выберите канал для запуска с использованием функции запуска с помощью фейдера.

3 Установите фейдер канала на ближайшую к себе позицию.

4 Установите метку на DJ проигрывателе.

DJ проигрыватель устанавливает паузу воспроизведения на точке метки.

5 Передвиньте фейдер канала от себя.

На DJ проигрывателе запускается воспроизведение.

- Если фейдер канала установлен в исходное положение, проигрыватель мгновенно возвращается на уже установленную точку метки и устанавливает паузу воспроизведения (возврат к метке).

❖ Запустите воспроизведение через кроссфейдер

1 Установите селекторный переключатель [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] на [A] или [B].

2 Нажмите одну из кнопок [FADER START (CH-2, CH-3)].

Выберите канал для запуска с использованием функции запуска с помощью фейдера.

3 Настройте кроссфейдер.

Установите на кромку, противоположную стороне, на которую установлен канал, который требуется использовать с функцией запуска с помощью фейдера.

4 Установите метку на DJ проигрывателе.

DJ проигрыватель устанавливает паузу воспроизведения на точке метки.

5 Настройте кроссфейдер.

На DJ проигрывателе запускается воспроизведение.

- Если кроссфейдер установлен в исходное положение, проигрыватель мгновенно возвращается на уже установленную точку метки и устанавливает паузу воспроизведения (возврат к метке).

Использование микрофона

1 Подключите микрофон к гнезду [MIC].

2 Установите селекторный переключатель [OFF, ON, TALK OVER] на [ON] или [TALK OVER].

— [ON]: Индикатор высвечивается.

— [TALK OVER]: Индикатор мигает.

- Когда установлен на [TALK OVER], звучание каналов, кроме канала [MIC] ослабляется на 18 дБ (по умолчанию), когда на микрофон поступает звучание на уровне -10 дБ или более.
- Уровень ослабления звучания [TALK OVER] можно изменить на экране [USER SETUP]. Подробнее об изменении данной настройки смотрите *Изменение настроек* на стр. 23.
- Режим наложения можно переключать на обычный режим и продвинутый режим. Подробнее о переключении смотрите *Изменение настроек* на стр. 23.

3 Вращайте ручку [MIC LEVEL].

Отрегулируйте уровень звучания, выводимого от канала [MIC].

- Помните, что поворот до крайнего правого положения будет выводить очень громкое звучание.

4 Запустите ввод аудиосигналов на микрофон.

❖ Регулировка качества звучания

Вращайте ручки каналов [MIC] [EQ (HI, LOW)].

Ниже показаны диапазоны регулировки для соответствующих ручек.

- **HI:** от -12 дБ до +12 дБ (10 кГц)
- **LOW:** от -12 дБ до +12 дБ (100 Гц)

Переключение между монофоническим и стереофоническим аудиосигналом

Переключает монофоническое и стереофоническое звучание, выводимое от терминалов [MASTER1], [MASTER2], [BOOTH], [REC OUT], [PHONES], [DIGITAL MASTER OUT] и [USB].

- Для регулировки звучания, выводимого от терминалов [USB] выберите [REC OUT] в [Mixer Audio Output] в утилите настройки.

Переключите селекторный переключатель [MONO, STEREO].

— [MONO]: Выводит монофонический аудиосигнал.

— [STEREO]: Выводит стереофонический аудиосигнал.

❖ Регулировка Л/П баланса аудиосигнала

Можно отрегулировать левый/правый баланс звучания, выводимого от терминалов [MASTER1], [MASTER2], [BOOTH], [REC OUT], [PHONES], [DIGITAL MASTER OUT] и [USB].

- Для регулировки звучания, выводимого от терминалов [USB] выберите [REC OUT] в [Mixer Audio Output] в утилите настройки.

1 Установите селекторный переключатель [MONO, STEREO] на [STEREO].

2 Вращайте ручку [BALANCE].

Баланс левой/правой сторон звучания меняется в соответствии с направлением вращения ручки [BALANCE] и его позиции.

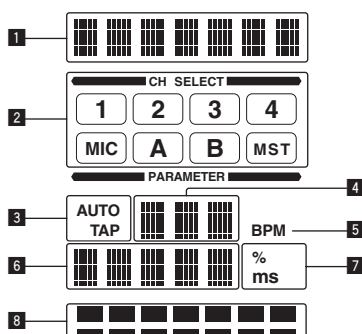
- Вращение до крайнего правого положения выводит только правое звучание стереофонического аудиосигнала. Вращение до крайнего левого положения выводит только левое звучание стереофонического аудиосигнала.

Аудиосигнал выводится от терминала [BOOTH]

Вращайте ручку [BOOTH MONITOR].

Регулирует уровень аудиосигналов, выводимых на терминал [BOOTH].

Дополнительные операции



Номер	Наименование	Описание	SOUND COLOR FX	BOOST COLOR FX	BEAT EFFECT
1	Раздел дисплея эффектов	Отображается имя выбранного эффекта.	—	—	✓
2	Раздел дисплея выбора каналов	Отображается имя канала, к которому применяется эффект.	✓	✓	✓
3	AUTO (TAP)	[AUTO] высвечивается, когда режим измерения BPM установлен на автоматический режим. [TAP] высвечивается в режим ручного ввода.	—	✓	✓
4	Дисплей значения BPM (3-значный)	В автоматическом режиме здесь отображается автоматически обнаруженное значение BPM. Когда невозможно обнаружить BPM, отображается и мигает ранее обнаруженное значение BPM. В режиме ручного ввода здесь отображается значение BPM, введенное вручную.	—	✓	✓
5	BPM	Он всегда высвечен.	—	✓	✓
6	Раздел дисплея параметров	Отображает параметры, указанные для отдельных эффектов. Когда нажата кнопка [BEAT ◀, ▶], на 1 секунду отображается соответствующий коэффициент удара. Когда кнопкой [BEAT ◀, ▶] указывается значение, не входящее в диапазон параметров, значение не изменяется и мигает дисплей.	—	—	✓
7	% (ms)	Они высвечиваются в соответствии с единицами для различных эффектов.	—	—	✓
8	Раздел дисплея ударов	Высвечивается в соответствии с выбранной позицией количества ударов.	—	—	✓

SOUND COLOR FX

Данные эффекты изменяются взаимосвязанно с ручкой [COLOR].

❖ Использование функции SOUND COLOR FX

1 Нажмите одну из кнопок выбора [COLOR FX].

Выбирает тип эффекта.

Мигает нажатая кнопка.

- Даже если уже была выбрана одна из кнопок выбора [COLOR FX], при выборе и нажатии другой кнопки будет выбрана та кнопка.
- О типах эффектов смотрите *Типы эффектов BOOST COLOR FX/SOUND COLOR FX* на стр. 18.

2 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.

- [1] – [4]: Эффект применяется к звучанию соответствующего канала.
- [MIC]: Эффект применяется к звучанию канала [MIC].
- [CF.A], [CF.B]: Эффект применяется к звучанию [A] (левой) или [B] (правой) стороны кроссфейдера.
- [MASTER]: Эффект применяется к звучанию канала [MASTER].
- При вращении селекторного переключателя канала эффекта и одновременном вращении ручки [COLOR] на любую позицию, за исключением центральной позиции, если в этот момент к звучанию применяется эффект, то данный эффект отменяется.

3 Вращайте ручку [COLOR].

При вращении ручки к звучанию применяется эффект.

❖ Отмена эффекта SOUND COLOR FX

Нажмите мигающую кнопку выбора [COLOR FX].
Эффект отменяется.

BOOST COLOR FX

Данные эффекты изменяются взаимосвязанно с кнопкой [BOOST], ручкой [COLOR] и темпом (BPM = Beats Per Minute (Удары в минуту)) текущей воспроизводящей дорожки.

❖ Использование функции BOOST COLOR FX

1 Нажмите кнопку [AUTO/TAP].

Выберите режим измерения BPM.

- [AUTO]: BPM автоматически измеряется от входящего аудиосигнала. Режим [AUTO] устанавливается при включении питания данного аппарата.
- [TAP]: BPM вводится вручную путем постукивания пальцем по кнопке [TAP].
- BPM в режиме [AUTO] измеряется в диапазоне BPM = от 70 до 180. Для некоторых дорожек может быть невозможным правильно измерить BPM. Если невозможно измерить BPM, на экране мигает значение BPM. В таких случаях с помощью кнопки [TAP] введите BPM вручную.

2 Нажмите кнопку [BOOST].

Высвечивается кнопка [BOOST].

3 Нажмите одну из кнопок выбора [COLOR FX].

Выбирает тип эффекта.

Мигает нажатая кнопка.

- Даже если уже была выбрана одна из кнопок выбора [COLOR FX], при выборе и нажатии другой кнопки будет выбрана та кнопка.
- О типах эффектов смотрите *Типы эффектов BOOST COLOR FX/SOUND COLOR FX* на стр. 18.

4 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.

- [1] – [4]: Эффект применяется к звучанию соответствующего канала.
 - [MIC]: Эффект применяется к звучанию канала [MIC].
 - [CF.A], [CF.B]: Эффект применяется к звучанию [A] (левой) или [B] (правой) стороны кроссфейдера.
 - [MASTER]: Эффект применяется к звучанию канала [MASTER].
- При вращении селекторного переключателя канала эффекта и одновременном вращении ручки [COLOR] на любую позицию, за исключением центральной позиции, если в этот момент к звучанию применяется эффект, то данный эффект отменяется.

5 Вращайте ручку [COLOR].

При вращении ручки к звучанию применяется эффект.

Изменения к эффекту можно применить быстрым вращением ручки.

❖ Отмена эффекта BOOST COLOR FX

Нажмите мигающую кнопку выбора [COLOR FX].

Эффект отменяется.

- При нажатии и отключении кнопки [BOOST] функция переключается на SOUND COLOR FX.

BEAT EFFECT

Данная функция позволяет немедленно установить различные эффекты в соответствии с темпом (BPM = Beats Per Minute) текущей воспроизводящей дорожки.

❖ Использование функции BEAT EFFECT

1 Нажмите кнопку [AUTO/TAP].

Выберите режим измерения BPM.

- [AUTO]: BPM автоматически измеряется от входящего аудиосигнала. Режим [AUTO] устанавливается при включении питания данного аппарата.
 - [TAP]: BPM вводится вручную путем постукивания пальцем по кнопке [TAP].
- BPM в режиме [AUTO] измеряется в диапазоне BPM = от 70 до 180. Для некоторых дорожек может быть невозможно правильно измерить BPM. Если невозможно измерить BPM, на экране мигает значение BPM. В таких случаях с помощью кнопки [TAP] введите BPM вручную.

2 Переключите селекторный переключатель ударного эффекта.

Выбирает тип эффекта.

- О типах эффектов смотрите *Типы BEAT EFFECT* на стр. 18.
- По использованию [SND/RTN] смотрите *Использование внешнего эффектора* ниже.

3 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.

- [1] – [4]: Эффект применяется к звучанию соответствующего канала.
- [MIC]: Эффект применяется к звучанию канала [MIC].
- [CF.A], [CF.B]: Эффект применяется к звучанию [A] (левой) или [B] (правой) стороны кроссфейдера.
- [MASTER]: Эффект применяется к звучанию канала [MASTER].

4 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Устанавливают коэффициент удара для синхронизации звучания эффекта.

Автоматически устанавливается время эффекта, соответствующее коэффициенту удара.

5 Нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT EFFECTS].

Эффект применяется к звучанию.

Временной параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [TIME].

Количественный параметр эффекта может регулироваться путем вращения ручки [LEVEL/DEPTH].

Кнопка [ON/OFF] мигает при включении эффекта.

- Эффект отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

❖ Ручной ввод BPM

Постучите по кнопке [TAP] как минимум 2 раза в ритме с ударами (в четверных нотах) воспроизводящегося звучания.

Среднее значение интервала, при которых производилось постукивание пальцем по кнопке [TAP], устанавливается в качестве BPM.

- Если BPM устанавливается с помощью кнопки [TAP], коэффициент удара устанавливается на [1/1], и время одного удара (четвертная нота) устанавливается в качестве времени эффекта.
- BPM можно установить вручную, вращая ручку [TIME], удерживая нажатой кнопку [TAP].
- BPM может устанавливаться в единицах по 0,1 при нажатии кнопки [AUTO/TAP], удерживая нажатой кнопку [TAP] и поворачивая ручку [TIME], удерживая нажатой две кнопки.

❖ Использование внешнего эффектора

1 Подключите данный аппарат и внешний эффектор.

Подробнее о подключениях смотрите *Подключение выходных терминалов* на стр. 5.

2 Переключите селекторный переключатель ударного эффекта.

Выберите [SND/RTN].

3 Переключите селекторный переключатель канала эффекта.

Выбирает канал, к которому нужно применить эффект.

4 Нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT EFFECTS].

Звучание, пройденное через внешний эффектор, выводится от канала [MASTER].

- Эффект отключается при повторном нажатии кнопки [ON/OFF].

Управление программным обеспечением DJ с помощью функции MIDI

Данный аппарат оборудован функцией “Full Assignable MIDI”, позволяющей посылать информацию по управлению практически всеми ручками и кнопками аппарата на программное обеспечение DJ в виде сигналов MIDI. Данный аппарат можно использовать в качестве USB MIDI контроллера, когда он через USB кабель подключен к компьютеру, на котором установлено программное обеспечение DJ, совместимое с MIDI. Более того, темп (BPM) воспроизводящегося звучания посылается в качестве сигналов MIDI-синхронизации, чтобы синхронизировать темп на программном обеспечении DJ с темпом звучания, выводимого от данного аппарата.

Для управления программным обеспечением DJ от данного аппарата сначала следует установить на компьютер программное обеспечение DJ, совместимое с MIDI. Относящиеся к MIDI настройки также можно выполнять на программном обеспечении DJ.

- По сообщениям, выдаваемым данным аппаратом, смотрите *Список сообщений MIDI* на стр. 21.
- Для переключения канала MIDI данного аппарата смотрите *Изменение настроек* на стр. 23.

1 Подключите терминал [USB] данного аппарата к компьютеру.

Подробнее о подключениях, смотрите *Подключение к панели управления* на стр. 6.

2 Запустите программное обеспечение DJ.

3 Нажмите кнопку [MIDI] [ON/OFF].

Включите функцию MIDI.

Запускается передача сообщений MIDI.

- При перемещении фейдера или ручки посылается сообщение с указанием позиции.
- При нажатии кнопки [START/STOP] и удерживании нажатой более 2 секунд отправляется набор MIDI-сообщений, указывающих положения кнопок, фейдеров или ручек (Фотоснимок).
- При повторном нажатии [ON/OFF] для [MIDI] отправка сообщений MIDI приостанавливается.
- Сигналы MIDI-синхронизации (информация BPM) посылаются вне зависимости от установки кнопки [MIDI] [ON/OFF].

❖ Отправка MIDI-сообщений запуска и MIDI-сообщений остановки

Нажмите кнопку [START/STOP] для [MIDI].

- MIDI-сообщения запуска и MIDI-сообщения остановки отправляются соответственно при каждом нажатии кнопки [START/STOP], вне зависимости от того, включена функция MIDI или нет.

Типы эффектов

Типы эффектов BOOST COLOR FX/SOUND COLOR FX

Название эффекта	Состояние кнопки [BOOST]	Описание	Ручка [COLOR]
NOISE	Off	Белый шум, генерируемый внутри данного аппарата, микшируется на звучание канала через фильтр и выводится. <ul style="list-style-type: none"> Уровень громкости можно регулировать вращением ручек [TRIM] для соответствующих каналов. Качество звучания может регулироваться вращением ручек [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. 	Вращайте против часовой стрелки: Постепенно понижается частота отсеки фильтра, через который проходит белый шум. Вращайте по часовой стрелке: Постепенно повышается частота отсеки фильтра, через который проходит белый шум.
	On	К белому шуму применяется эхо. Цикл эха изменяется в соответствии со скоростью вращения ручки.	Применяется эхо с циклом, равным 3/4 времени одного удара BPM. При быстром вращении применяется эхо с циклом 1/4.
	Off	Применяется эффект флэнждера.	Вращайте против часовой стрелки: Применяется эффект флэнждера с сильным басовым звучанием. Вращайте по часовой стрелке: Применяется эффект флэнждера с сильным высокочастотным звучанием.
JET	Off	Применяется эффект реверберации, похожий на кассетное эхо.	Вращайте против часовой стрелки: Применяется эффект реверберации. Чем дальше вращается ручка, тем дольше время задержки. Вращайте по часовой стрелке: Применяется эффект реверберации. Чем дальше вращается ручка, тем короче время задержки. Время задержки изменяется в зависимости от положения ручки. При быстром вращении повышается скорость, с которой изменяется время задержки.
	On	Применяется эффект реверберации, похожий на кассетное эхо.	Вращайте против часовой стрелки: Повышает искажение звучания. Вращайте по часовой стрелке: Звучание измельчается перед прохождением фильтра верхних частот.
CRUSH	Off	Переключение исходного звучания на кажущееся измельченным звучание для выхода.	Применяется эхо с циклом, равным 3/4 времени одного удара BPM. При быстром вращении применяется эхо с циклом 1/4.
	On	К эффекту [CRUSH] применяется эхо. Цикл эха изменяется в соответствии со скоростью вращения ручки.	Вращайте против часовой стрелки: Постепенно уменьшает частоту отсеки фильтра нижних частот. Вращайте по часовой стрелке: Постепенно повышает частоту отсеки фильтра верхних частот.
FILTER	Off	Выводит звучание, прошедшее через фильтр.	Применяется эхо с циклом, равным 3/4 времени одного удара BPM. При быстром вращении применяется эхо с циклом 1/4.
	On	К эффекту [FILTER] применяется эхо. Цикл эха изменяется в соответствии со скоростью вращения ручки.	

Типы BEAT EFFECT

DELAY ¹

Один раз выводится задержка звучания в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶]. При добавлении задержки звучания удара 1/2, 4 удара преобразовываются в 8 ударов.

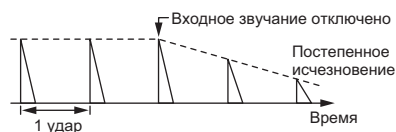


Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Они используются для установки временной задержки 1/8 – 16/1 по отношению ко времени одного удара BPM.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени удара. от 1 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и задержкой звучания.

ECHO ^{1 2}

Задержка звучания выводится несколько раз и постепенно ослабляется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

При использовании эха ударов 1/1, задержки звучания исчезают в соответствии с темпом дорожки, даже при прерывании входного звучания.

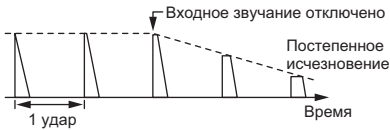


Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Они используются для установки временной задержки 1/8 – 16/1 по отношению ко времени одного удара BPM.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени удара. от 1 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эха.

SPIRAL 1 2

Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.

При изменении времени задержки одновременно изменяется высота звука.



Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Они используются для установки временной задержки $1/8 - 16/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.

Ручка **TIME** (параметр 2)

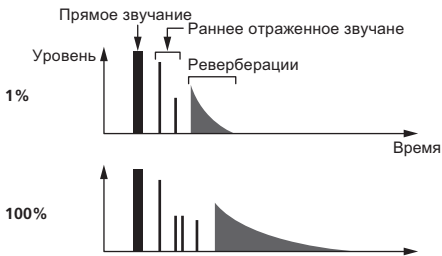
Используется для установки времени удара. от **10 до 4000** (мс)

Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта и для установки количественного параметра.

REVERB 1 2

Данная функция добавляет эффект реверберации к входному звучанию.



Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Используйте их для установки предела эффекта реверберации, от **1 - 100 %**.

Ручка **TIME** (параметр 2)

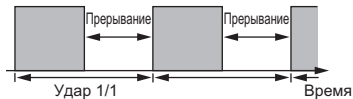
Используйте для установки уровня эффекта реверберации. **1 - 100 (%)**

Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Используется для установки баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта и для установки частоты отсечки фильтра, через которых проходит звучание эффекта.

TRANS 1

Звучание прерывается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀ ▶]**.



Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Они используются для установки времени прерывания $1/16 - 16/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.

Ручка **TIME** (параметр 2)

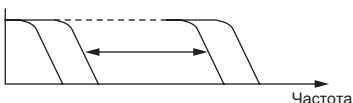
Используется для установки времени эффекта. от **10 до 16000** (мс)

Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.

FILTER 1

Частота отсечки фильтра изменяется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀ ▶]**.



Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Они используются для установки цикла для перемещения частоты отсечки как времени $1/4 - 64/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.

Ручка **TIME** (параметр 2)

Используется для установки цикла перемещения частоты отсечки. от **10 до 32000** (мс)

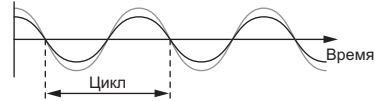
Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание.

FLANGER 1

1-цикличный эффект флэнджера создается в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀ ▶]**.

Короткая задержка



Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Они используются для установки времени эффекта $1/4 - 64/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.

Ручка **TIME** (параметр 2)

Используйте для установки цикла, через который перемещается эффект флэнджера. от **10 до 32000** (мс)

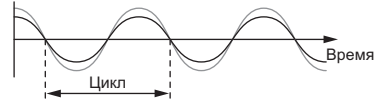
Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание.

PHASER 1

Эффект фейзера изменяется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок **[BEAT ◀ ▶]**.

Сдвиг фазы



Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Они используются для установки цикла для перемещения эффекта фейзера как времени $1/4 - 64/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.

Ручка **TIME** (параметр 2)

Устанавливает цикл, по которому движется эффект фейзера. от **10 до 32000** (мс)

Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Чем больше регулятор поворачивается по часовой стрелке, тем более напряженнее эффект. При полном вращении против часовой стрелки выводится только исходное звучание.

ROBOT 1

Исходное звучание изменяется на звучание, подобное звучанию робота.

Кнопки **BEAT** ◀ ▶ (параметр 1)

Используйте их для установки уровня звучания эффекта, от **-100 - 100 %**.

Ручка **TIME** (параметр 2)

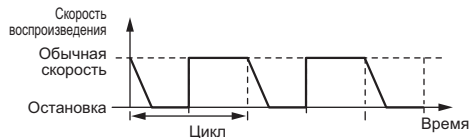
Используйте для установки уровня звучания эффекта. **-100-100 (%)**

Ручка **LEVEL/DEPTH** (параметр 3)

Установка баланса между исходным звучанием и звучанием эффекта.

VINYL BRAKE ¹ ²

Скорость воспроизведения входного звучания изменяется в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопки [BEAT ◀, ▶].



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Устанавливает цикл, в котором скорость воспроизведения входного звучания изменяется до $1/4 - 64/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.
Ручка TIME (параметр 2)	Устанавливает цикл, в котором изменяется скорость воспроизведения входного звучания. от 10 до 32000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Устанавливает баланс между исходным звучанием и звучанием эффекта, а также количество изменения скорости воспроизведения.

SLIP ROLL ¹ ²

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия [ON/OFF], и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].

При переключении времени эффект, входное звучание записывается повторно.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Они используются для установки времени эффекта $1/16 - 16/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используйте для установки баланса между исходным звучанием и звучанием ROLL , а также продолжительности воспроизводимого ROLL .

ROLL ¹ ²

Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия [ON/OFF], и записанное звучание повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Они используются для установки времени эффекта $1/16 - 16/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используйте для установки баланса между исходным звучанием и звучанием ROLL , а также продолжительности воспроизводимого ROLL .

REV ROLL ¹ ²

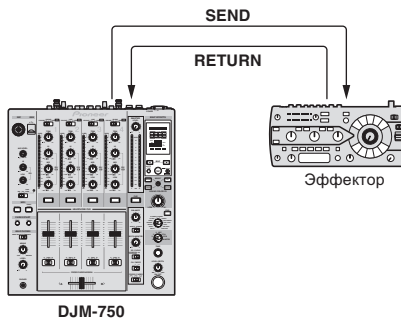
Записывается звучание, принимавшееся в момент нажатия кнопки [ON/OFF], и записанное звучание перекручивается назад и затем повторно выводится в соответствии с коэффициентом ударов, установленным с помощью кнопок [BEAT ◀, ▶].



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	Они используются для установки времени эффекта $1/16 - 16/1$ по отношению ко времени одного удара BPM.
Ручка TIME (параметр 2)	Используется для установки времени эффекта. от 10 до 4000 (мс)
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Используйте для установки баланса между исходным звучанием и звучанием ROLL , а также продолжительности воспроизводимого ROLL .

SND/RTN ¹

Подключите сюда внешний эффектор, др.



Кнопки BEAT ◀, ▶ (параметр 1)	—
Ручка TIME (параметр 2)	—
Ручка LEVEL/DEPTH (параметр 3)	Регулирует уровень звучания, поступающий на терминал [RETURN].

- 1 При выборе [CF.A], [CF.B] или [MASTER] с помощью селекторного переключателя канала эффекта, если звучание канала, который требуется контролировать не выводится на канал [MASTER], звучание эффекта невозможно будет контролировать, даже если нажата кнопка [CUE] для [BEAT EFFECTS].
- 2 Если эффект отключен, звучание эффекта не может контролироваться даже при нажатии кнопки [CUE] для [BEAT EFFECTS].

Список сообщений MIDI

- “CC” является аббревиатурой “control change”. Изменение управления является сигналом MIDI, используемым для передачи различных типов информации управления, как тембр, уровень громкости, др.
На данном аппарате значения от 0 до 127 выводятся как CC в основном во время управления ручками и фейдерами. CC также выводятся при управлении определенными кнопками.
- “Note” является термином MIDI, используемым при нажатии или отпуске нот на пианино или на других клавишных инструментах.

Категория	Название переключателя	Тип переключателя	Назначение MIDI	Триггер/ Переключатель	Передаваемые данные
CH1	TRIM	Ручка	CC 001	—	0-127
	HI	Ручка	CC 002	—	0-127
	MID	Ручка	CC 003	—	0-127
	LOW	Ручка	CC 004	—	0-127
	CUE	Кнопка	CC 070	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127
	Фейдер канала	Ручка	CC 017	—	0-127
	CROSS FADER ASSIGN	Переключатель	CC 065	—	0, 64, 127
CH2	TRIM	Ручка	CC 006	—	0-127
	HI	Ручка	CC 007	—	0-127
	MID	Ручка	CC 008	—	0-127
	LOW	Ручка	CC 009	—	0-127
	CUE	Кнопка	CC 071	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127
	Фейдер канала	Ручка	CC 018	—	0-127
	CROSS FADER ASSIGN	Переключатель	CC 066	—	0, 64, 127
CH3	TRIM	Ручка	CC 012	—	0-127
	HI	Ручка	CC 014	—	0-127
	MID	Ручка	CC 015	—	0-127
	LOW	Ручка	CC 021	—	0-127
	CUE	Кнопка	CC 072	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127
	Фейдер канала	Ручка	CC 019	—	0-127
	CROSS FADER ASSIGN	Переключатель	CC 067	—	0, 64, 127
CH4	TRIM	Ручка	CC 080	—	0-127
	HI	Ручка	CC 081	—	0-127
	MID	Ручка	CC 092	—	0-127
	LOW	Ручка	CC 082	—	0-127
	CUE	Кнопка	CC 073	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127
	Фейдер канала	Ручка	CC 020	—	0-127
	CROSS FADER ASSIGN	Переключатель	CC 068	—	0, 64, 127
Кроссфейдер	Кроссфейдер	Ручка	CC 011	—	0-127
Кривая фейдера	CH FADER (↘, ↗)	Переключатель	CC 094	—	0, 127
	CROSS FADER (↖, ↗, X)	Переключатель	CC 095	—	0, 64, 127
Основной	MASTER LEVEL	Ручка	CC 024	—	0-127
	BALANCE	Ручка	CC 023	—	0-127
	CUE	Кнопка	CC 074	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127
	EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)	Переключатель	CC 033	—	0, 127
BOOTH MONITOR	BOOTH MONITOR	Ручка	CC 025	—	0-127
BEAT EFFECTS	◀	Кнопка	CC 076	Только триггер	OFF=0, ON=127
	▶	Кнопка	CC 077	Только триггер	OFF=0, ON=127
	AUTO/TAP	Кнопка	CC 069	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127
	TAP	Кнопка	CC 078	Только триггер	OFF=0, ON=127
	CUE	Кнопка	CC 075	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127

Категория	Название переключателя	Тип переключателя	Назначение MIDI	Триггер/ Переключатель	Передаваемые данные	
BEAT EFFECTS	EFFECT SELECT	DELAY	Переключатель	CC 042	[2]	OFF=0, ON=127
		ECHO	Переключатель	CC 055	[2]	OFF=0, ON=127
		SPIRAL	Переключатель	CC 043	[2]	OFF=0, ON=127
		REVERB	Переключатель	CC 054	[2]	OFF=0, ON=127
		TRANS	Переключатель	CC 053	[2]	OFF=0, ON=127
		FILTER	Переключатель	CC 059	[2]	OFF=0, ON=127
		FLANGER	Переключатель	CC 050	[2]	OFF=0, ON=127
		PHASER	Переключатель	CC 057	[2]	OFF=0, ON=127
		ROBOT	Переключатель	CC 051	[2]	OFF=0, ON=127
		VINYL BRAKE	Переключатель	CC 061	[2]	OFF=0, ON=127
		SLIP ROLL	Переключатель	CC 058	[2]	OFF=0, ON=127
		ROLL	Переключатель	CC 046	[2]	OFF=0, ON=127
		REV ROLL	Переключатель	CC 047	[2]	OFF=0, ON=127
		SND/RTN	Переключатель	CC 062	[2]	OFF=0, ON=127
		CH1	Переключатель	CC 034	[2]	OFF=0, ON=127
		CH2	Переключатель	CC 035	[2]	OFF=0, ON=127
		CH3	Переключатель	CC 036	[2]	OFF=0, ON=127
	CH4	Переключатель	CC 037	[2]	OFF=0, ON=127	
	MIC	Переключатель	CC 038	[2]	OFF=0, ON=127	
	CF.A	Переключатель	CC 039	[2]	OFF=0, ON=127	
	CF.B	Переключатель	CC 040	[2]	OFF=0, ON=127	
MASTER	Переключатель	CC 041	[2]	OFF=0, ON=127		
		Переключатель	CC 013	—	—	
	TIME	Переключатель	CC 045	—	Значение TIME (При выборе FLANGER , PHASER , FILTER или VINYL BRAKE значение делится пополам. При выборе отрицательного значения, оно устанавливается на положительное значение.)	
	LEVEL/DEPTH	Переключатель	CC 091	—	0-127	
	ON/OFF • При выборе в BEAT EFFECT эффекта, кроме [SND/RTN]	Кнопка	CC 114	—	OFF=0, ON=127	
	ON/OFF • При выборе [SND/RTN] в BEAT EFFECT	Кнопка	CC 064	—	OFF=0, ON=127	
SOUND COLOR FX (BOOST COLOR FX)	EFFECT SELECT	NOISE	Кнопка	CC 085	Триггер/Переключатель ^[1]	OFF=0, ON=127
		JET	Кнопка	CC 084	Триггер/Переключатель ^[1]	OFF=0, ON=127
		CRUSH	Кнопка	CC 086	Триггер/Переключатель ^[1]	OFF=0, ON=127
		FILTER	Кнопка	CC 087	Триггер/Переключатель ^[1]	OFF=0, ON=127
	BOOST	Кнопка	CC 100	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127	
	EFFECT KNOB	Ручка	CC 005	—	0-127	
MIC	HI	Ручка	CC 030	—	0-127	
	LOW	Ручка	CC 031	—	0-127	
Fader Start	FADER START CH-2	Кнопка	CC 089	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127	
	FADER START CH-3	Кнопка	CC 090	Триггер/Переключатель	OFF=0, ON=127	
HEADPHONES	MIXING	Ручка	CC 027	—	0-127	
	LEVEL	Ручка	CC 026	—	0-127	
	Timing Clock	—	Синхронизация	—	—	
Fader Start	FADER START CH-2		Примечание 103	—	BACK CUE = 0, PLAY = 127	
	FADER START CH-3		Примечание 104	—	BACK CUE = 0, PLAY = 127	
MIDI	START	Кнопка	START	—	—	
	STOP	Кнопка	STOP	—	—	

[1] Когда включение одной кнопки включает или отключает другую кнопку, MIDI-сообщения включения и отключения посылаются от двух кнопок. Когда нет отключающейся кнопки, от нажатой кнопки посылаются только MIDI-сообщения включения.

[2] При переключении с одной позиции на другую посылаются сигналы MIDI ON и OFF, соответствующие обеим позициям.

• При нажатии кнопки [START/STOP] более 1 секунды MIDI-сообщения, указывающие положения кнопок, фейдеров и ручек отправляются в связке (Фотоснимок). MIDI Snapshot посылает все MIDI-сообщения, кроме MIDI-сообщений запуска и MIDI-сообщений остановки.

Изменение настроек

1 Нажимайте кнопку [SETUP (WAKE UP)] более 1 секунды.

Отображается экран [USER SETUP].

- Для отображения экрана [CLUB SETUP], сначала отключите питание данного аппарата, затем нажмите кнопку [POWER], удерживая нажатой кнопку [SETUP (WAKE UP)].

2 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Выберите параметр настройки.

3 Нажмите кнопку [TAP].

Экран переключается на экран изменения значения настройки параметра настройки.

4 Нажмите кнопку [BEAT ◀, ▶].

Переключите значение настройки.

5 Нажмите кнопку [TAP].

Введите значение настройки.

Повторно отображается предыдущее окно.

- Для возврата на прежний экран без изменения настроек нажмите кнопку [AUTO/TAP].

6 Нажмите кнопку [SETUP (WAKE UP)].

Закройте экран [USER SETUP].

- Для закрытия экрана [CLUB SETUP], нажмите кнопку [POWER] и отключите питание данного аппарата.

О функции автоматического режима ожидания

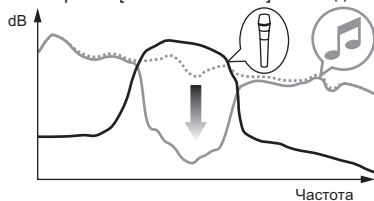
Когда [Auto Standby] установлен на [ON], режим ожидания автоматически устанавливается по истечении 4 часов при соблюдении всех условий ниже.

- Что не управлялись любые кнопки или органы управления данного аппарата.
- Что на входные терминалы данного аппарата не поступали аудиосигналы на -10 dB или более.
- При нажатии кнопки [SETUP (WAKE UP)] режим ожидания отменяется.
- Данный аппарат отгружается с включенной функцией автоматического режима ожидания. Если нет необходимости в использовании функции автоматического режима ожидания, установите [Auto Standby] на [OFF].

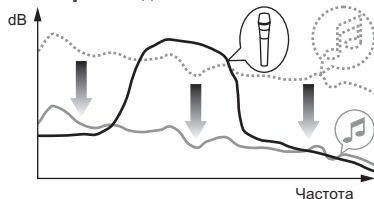
О функции наложения

Функция наложения включает два режима, описанные ниже.

- [ADV] (продвинутое наложение): Средний диапазон звучания каналов, кроме канала [MIC] ослабляется в соответствии со значением настройки [Talk Over LEVEL] и выводится.



- [NOR] (обычное наложение): Звучание каналов, кроме канала [MIC] ослабляется в соответствии со значением настройки [Talk Over LEVEL] и выводится.



Настройка предпочтений

*: Настройка при покупке

Режим	Настройки опций	Дисплей экрана	Значение настройки	Описание
USER SETUP	MIDI CH	MIDI CH	1* до 16	Установка канала MIDI.
	MIDI Button Type	MIDI BT	TGL*, TRG	Выбор метода отправления MIDI-сигнала, [TGL (TOGGLE)] или [TRG (TRIGGER)].
	Talk Over Mode	TLK MOD	ADV*, NOR	Выбор режима функции наложения, [ADV (ADVANCED)] или [NOR (NORMAL)].
	Talk Over LEVEL	TLK LVL	-6 dB , -12 dB , -18 dB *, -24 dB	Установка уровня ослабления звучания для функции наложения.
CLUB SETUP	Digital Master Out Level	DOUT LV	-19 dB *, -15 dB , -10 dB , -5 dB	Установка максимального уровня звучания, выводимого от терминалов [DIGITAL MASTER OUT]. ^[1]
	Digital Master Out Sampling Rate	DOUT FS	48 kHz, 96 kHz*	Установка частоты дискретизации цифрового сигнала.
	MASTER ATT.	MST ATT	-6 dB , -3 dB , 0 dB *	Установка уровня ослабления, выводимого от терминалов [MASTER1] и [MASTER2].
	Auto Standby	AUTOSTB	ON*, OFF	Включение и отключение функции автоматического режима ожидания.
	Mic Output To Booth Monitor	MIC BTH	ON*, OFF	Установка режима вывода аудиосигналов микрофона от терминалов [BOOTH].
	Peak Limiter	PKLIMIT	ON*, OFF	Уменьшение внезапных, неприятных цифровых искажений от основного выхода.
	PC UTILITY	PC UTLY	ON*, OFF	Включение или отключение режима автоматического запуска утилиты настройки компьютера при подключении USB кабеля.
Factory Reset	INITIAL	YES, NO*	Сброс всех настроек на заводские настройки по умолчанию.	

^[1] Помните, что выходное звучание может быть искажено, даже если индикатор контрольного уровня не высвечивается на самом верхнем уровне.

Дополнительная информация

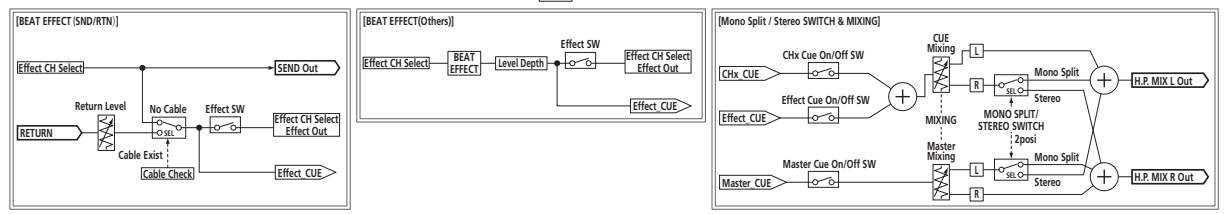
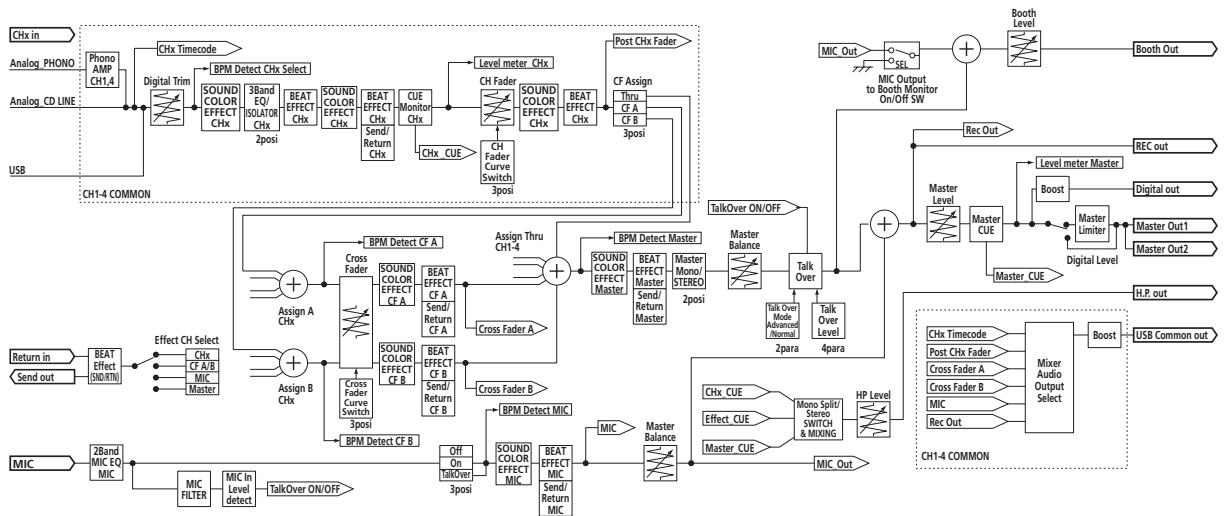
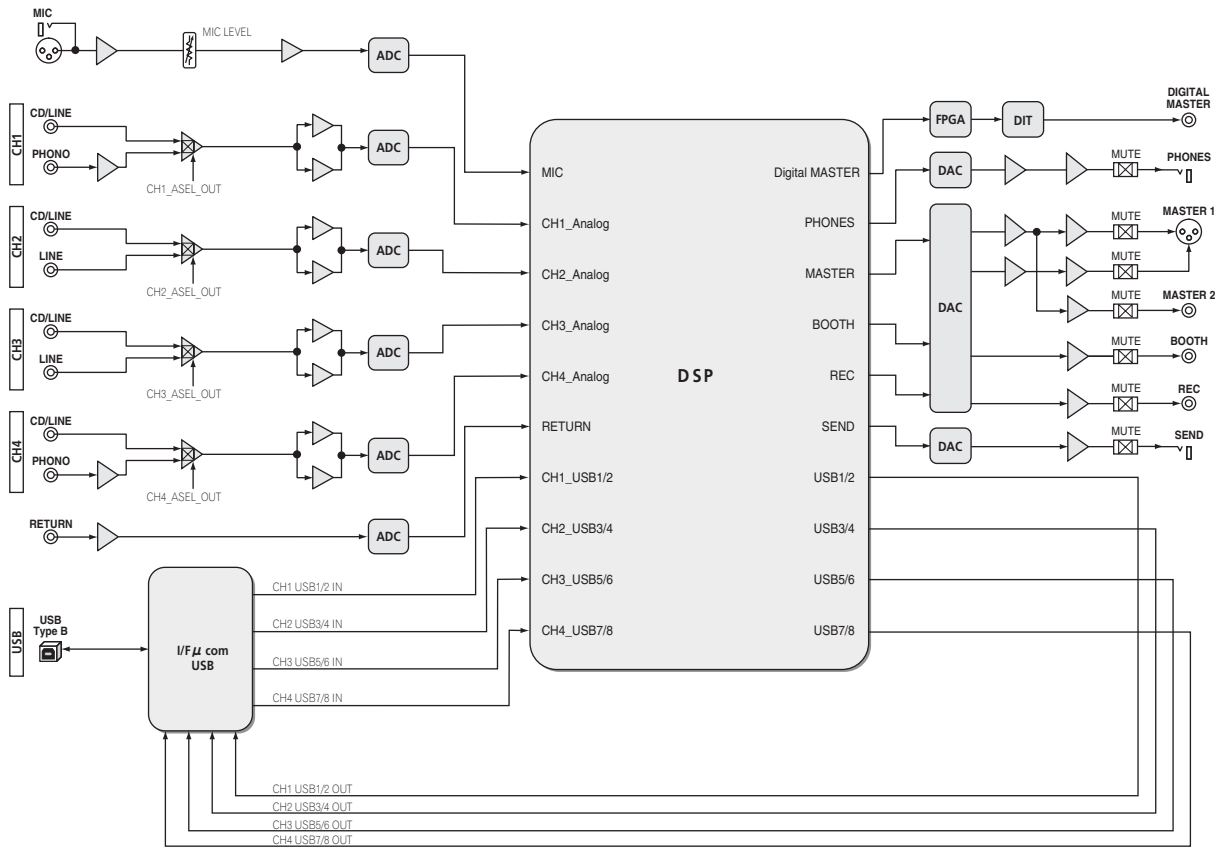
Возможные неисправности и способы их устранения

- Зачастую неправильное срабатывание ошибочно воспринимается за неполадку или неисправности. Если вы считаете, что имеется какая-либо неисправность на данном компоненте, изучите информацию ниже. В некоторых случаях неполадка может содержаться на другом компоненте. Проверьте другие компоненты, а также используемые электроприборы. Если невозможно было устранить неисправность после изучения пунктов ниже, обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр Pioneer или к дилеру для проведения ремонта.
- Проигрыватель может не срабатывать соответствующим образом по причине статического электричества или других внешних воздействий. В таких случаях, обычную работу можно восстановить, отсоединив силовой кабель, и затем снова подключив его.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Не включается питание.	Подключен-ли силовой кабель соответствующим образом?	Подключите силовой кабель к розетке переменного тока.
Звучание отсутствует или слишком низкий уровень звучания.	Установлен-ли переключатель селектора входа на соответствующую позицию?	Переключите переключатель селектора входа для переключения источника входа канала. (стр. 13)
	Подключены-ли соединительные кабели соответствующим образом?	Подключите соединительные кабели соответствующим образом. (стр. 5)
	Не загрязнены-ли терминалы и штекеры?	Перед выполнением подключений очистите терминалы и штекеры.
	Не установлен-ли [MASTER ATT.] на [-6 dB], др.?	На экране [CLUB SETUP], переключите на [MASTER ATT.]. (стр. 23)
Невозможно вывести цифровое звучание.	Соответствует-ли частота дискретизации (fs) цифрового аудиовыхода техническим характеристикам подключенного устройства?	На экране [CLUB SETUP], установите [Digital Master Out Sampling Rate] в соответствии со спецификациями подключенного оборудования. (стр. 23)
Искажение звучания.	Установлен-ли соответствующим образом уровень звучания, выводимый от канала [MASTER]?	Отрегулируйте ручку [MASTER LEVEL] таким образом, чтобы индикатор уровня основного канала был высвечен примерно на [0 dB] на пиковом уровне. (Стр. 13) Установите [MASTER ATT.] на [-3 dB] или [-6 dB]. (стр. 23)
	Правильно-ли установлен уровень аудиовхода на каждый канал?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы индикатор уровня канала высвечивался около [0 dB] на пиковом уровне. (Стр. 13)
Кроссфейдер недоступен.	Установлены-ли селекторные переключатели CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B) надлежащим образом?	Установите селекторные переключатели [CROSS FADER ASSIGN (A, THRU, B)] для различных каналов надлежащим образом. (Стр. 13)
Запуск DJ проигрывателя с помощью фейдера недоступен.	Установлена-ли кнопка [FADER START (CH-2, CH-3)] на [OFF]?	Установите кнопку [FADER START (CH-2, CH-3)] на панели управления на [ON]. (Стр. 13)
	Правильно-ли подключен DJ проигрыватель к терминалу [CONTROL]?	Надлежащим образом подключите DJ проигрыватель к терминалу [CONTROL] с помощью кабеля управления. (стр. 5)
[BEAT EFFECTS] не срабатывает.	Подключены-ли аудиокабели соответствующим образом?	Подключите аудиовходные терминалы данного аппарата и аудиовходные терминалы DJ проигрывателя через аудиокабель. (стр. 5)
	Установлен-ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект. (Стр. 16)
[SOUND COLOR FX] не срабатывает.	Установлен-ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект. (Стр. 16)
	Установлена-ли ручка [COLOR] на соответствующую позицию?	Вращайте ручку [COLOR] по часовой стрелке или против часовой стрелки. (стр. 15)
[BOOST COLOR FX] не срабатывает.	Установлен-ли селекторный переключатель канала эффекта на соответствующую позицию?	Вращая селекторный переключатель канала эффекта, выберите канал, к которому нужно применить эффект. (Стр. 16)
	Установлена-ли ручка [COLOR] на соответствующую позицию?	Вращайте ручку [COLOR] по часовой стрелке или против часовой стрелки. (стр. 15)
	Установлена-ли кнопка [SOUND COLOR FX] [BOOST] на [ON]?	Установите кнопку [SOUND COLOR FX] [BOOST] на [ON]. (стр. 15)
Невозможно использовать внешний эффектор.	Установлена-ли кнопка [ON/OFF] для [BEAT EFFECTS] на [ON]?	Нажмите кнопку [ON/OFF] для [BEAT EFFECTS] и установите [SND/RTN] на [ON]. (стр. 16)
	Правильно-ли подключен внешний эффектор к терминалу [SEND] или [RETURN]?	Подключите внешний эффектор к терминалам [SEND] и [RETURN]. (стр. 5)
Искаженное звучание от внешнего эффектора.	Установлен-ли соответствующий уровень аудиовыхода внешнего эффектора?	Отрегулируйте уровень аудиовыхода внешнего эффектора.
Невозможно измерить темп (BPM) или неправдоподобное значение измерения темпа (BPM).	Не слишком-ли высокий или слишком низкий уровень аудиовхода?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы индикатор уровня канала высвечивался около [0 dB] на пиковом уровне. (Стр. 13) Для некоторых дорожек может быть невозможным измерить темп (BPM). Введите темп вручную с помощью кнопки [TAP]. (стр. 16)
	Измеренный темп (BPM) отличается от темпа, указанного на CD.	Значения могут слегка различаться из-за различных методов измерения BPM.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Контроллер последовательности MIDI не синхронизирует.	Установлен ли режим синхронизации контроллера последовательности MIDI на Slave?	Установите режим синхронизации контроллера последовательности MIDI на Slave.
	Поддерживает ли используемый контроллер последовательности MIDI-синхронизацию?	Контроллеры последовательности MIDI, не поддерживающие MIDI-синхронизацию, не могут синхронизироваться.
Управление MIDI не срабатывает.	Включен ли канал MIDI?	Нажмите кнопку [ON/OFF] для [MIDI] . (стр. 16)
	Установлены ли настройки MIDI соответствующим образом?	Для управления программным обеспечением DJ от данного аппарата, сообщения MIDI данного аппарата должны быть назначены на используемое программное обеспечение DJ. Подробнее о назначении сообщений, смотрите инструкции по эксплуатации к программному обеспечению DJ.
Данный аппарат не распознается после его подключения к компьютеру.	Установлен ли программный драйвер на компьютере соответствующим образом?	Установите программный драйвер. Если он уже установлен, переустановите его. (стр. 6)
Невозможно вывести звучание компьютера через данный аппарат.	Подключены ли данный аппарат и компьютер соответствующим образом?	Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель. (стр. 6)
	Установлены ли настройки аудиовыхода устройства соответствующим образом?	Выберите данный аппарат в настройках устройства аудиовыхода. Подробнее о настройках для приложения, смотрите инструкции по эксплуатации к приложению.
	Установлен ли переключатель селектора входа на соответствующую позицию?	Установите переключатель селектора входа на позицию [USB */*] . (Стр. 13)
Невозможно контролировать звучание эффекта даже когда нажата кнопка [CUE] для [BEAT EFFECTS] .	—	Для [ECHO] , [SPIRAL] , [REVERB] , [ROLL] , [SLIP ROLL] , [REV ROLL] и [VINYL BRAKE] , когда эффект отключен, то звучание эффекта не может контролироваться. Это не является признаком неисправности.
Звучание искажается при подключении аналогового проигрывателя к терминалам [PHONO] данного аппарата. Или не переключается подсветка индикатора уровня канала даже при вращении ручки [TRIM] .	Подключен ли аналоговый проигрыватель со встроенным фоновым эквалайзером?	Для аналоговых проигрывателей со встроенными фоновыми эквалайзерами подключите проигрыватель к терминалам [CD/LINE] или [LINE] . (стр. 5) Если аналоговый проигрыватель со встроенным фоновым эквалайзером оборудован переключателем PHONO/LINE, переключите его на PHONO.
	Не подключен ли аудиоинтерфейс для компьютеров между аналоговым проигрывателем и данным аппаратом?	Если аудиоинтерфейс для компьютеров имеет выход линейного уровня, подключите его к терминалу [CD/LINE] или [LINE] . (стр. 5) Если аналоговый проигрыватель оборудован переключателем PHONO/LINE, переключите его на PHONO.

Структурная схема



О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- Pioneer является зарегистрированной торговой маркой PIONEER CORPORATION.
- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Apple, Macintosh и Mac OS являются торговыми знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- ASIO является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.
- Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками их соответствующих владельцев.

— Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

- © PIONEER CORPORATION, 2013.

Все права защищены.

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава,
212-0031, Япония
<DRI1132-A>